

SOUKROMÁ VÝTVARNÁ ZUŠ v Jeseníku, s.r.o.

Alšova 243



+420 605 743 808
jesenik@vytvarka.net

VÝTVARKA (co říkají žáci a studenti)

- » pomáhá mi objevit souvislosti a krásu věcí... převládá tu pozitivní energie a klidná atmosféra. Naučím se tu pokaždé nové věci, postupy i nové pohledy na věci... JČ
- » spirituální odpočinek, nejklidnější prostor mezi čtyřmi zdmi, který znám... K
- » dává mi odreagování od stresu, školy a vždycky se naučím něco nového a odnáším si z výtvarky nové zážitky, dobrou náladu a ráda se sem vracím... DG
- » zajímám se o umění a tady si mohu vyzkoušet různé techniky umění... SD
- » je to tady fajn, hezky se mi pracuje a je tady dobrá společnost...MT
- » vždy se hodně těším do výtvarky, naučila jsem se pracovat s hlinou a také rýt linoryt a škrabat suchou jehlou... AK



VZPOMÍNÁNÍ

Na podzim v roce 1995 jsem došla k závěru, že chci svou školu, kde budu učit děti to, co umím způsobem, který považuji z hlediska životních zkušeností za nejsprávnější, s maximálním využitím mantinelů daných zákony, MŠMT a společností. Životní zkušenosti přibývaly a stále přibývají. Skoro se mi to povedlo již v roce 1996 v únoru, kdy jsem jako fyzická osoba otevřela „svou výtvarku“, avšak úplně až v roce 1998. Tehdy jsme uspěli a k 1. září po soudním sporu s MŠMT škola byla konečně zařazena do sítě škol ČR. Tímto zařazením teprve získala normativy na žáky, tzv. dotaci.

„My“ říkám proto, že započítávám tehdejší žáky, podporující rodiče a přátele. Podpora přátel, rodičů a dalších vnímavých lidí se prolíná celými dvaceti lety. Proměňují se rodiče, žáci, studenti i někteří přátelé a podpůrci. Bylo třeba pochopit, že nepřijde nikdo jiný, kdo kromě výuky zajistí v budově opravy, zatopí, objedná i to, čím topit, poseče trávu, uklidí třídy, sežene pomoc ať fyzickou či ekonomickou, zajistí vše pro výuku i provoz školy a pak si půjde zaučit spoustu hodin. A bylo třeba se naučit o podporu poprosit, když bylo třeba. Nebyla jsem školená na vedoucí funkce a tak jsem se za chodu snažila vše potřebné si doplnit, doučit a zvládnout. A všimnout si pokud možno včas, co je třeba ještě vyřešit.





ŠVP - CESTA K UMĚNÍ

Soukromá výtvarná ZUŠ v Jeseníku, s.r.o.

25. května 2012, úprava a aktualizace 2014, 2015

ŠVP školy je k nahlédnutí u vedení školy. Respektuje všechny podmínky, dané školským zákonem a využívá možnosti tvořit svůj vlastní program v jejich rámci. Takže naše nadšení pro grafiku nebo fotografii je zcela s ŠVP v souladu.

Grafikou obesíláme rádi soutěže, i nám zůstává originál. Fotografie je velmi blízké a osobité médium vhodné pro jakýkoliv věk. Úspěšná jsou taková foto, která jsou technicky v pořádku, tj. zaostřená, se správným světlem a kompozicí a nesou osobitý pohled na svět svého autora. Současně oslovují diváka.



Jan Pňáček, 18 let, výpal raku keramiky, foto z absolventské práce

Akreditované kurzy MŠMT

Interaktivní hliněné dílny (2010–2013, 2013–2015)

Plenér- Krajinářský kurz (2010–2013, 2013–2015)

INTERAKTIVNÍ HLINĚNÉ DÍLNY:

Byly kurzy keramiky, po šest let akreditované MŠMT. Jejich lektorka, východočeská výtvarnice a keramička za námi přijížděla s úžasnými projekty, nesmírně přínosnými pro rozvoj osobnosti i výtvarného rozvoje. Jako organizátor jsem se jich plně účastnila a poznané aplikovala do výuky.



Jan Pňáček, 18 let, výpal raku keramiky, foto z absolventské práce

LETNÍ AKTIVITY

LETNÍ DÍLNA: *od roku 2000 dosud*

PLENĚR: *od roku 2000 dosud*

LETNÍ DÍLNY:

Školní akce v prázdninovém létě pro děti, jejichž rodiče jsou v práci a nemají kam odjet. Tak to začalo. Vymyslela to tehdejší kamarádka Mirka, dál jsem to rozvíjela podle reakce dětí a rodičů. Vždy mi dělá asistentku některá ze studentek a našich žákyň. Vystřídaly se čtyři. Akce trvá týden, začíná v 9 hodin a je do 14 hodin. V poledne společně máme čerstvou polévku a tousty, podává se zelenina a ovoce, hlídáme pitný



režim.

PLENÉRY:



Filip Štorch, 21 let, akvarel

Název je z francouzského jazyka a jde o kresbu, malbu, tvorbu v přírodě mimo ateliér, mimo budovy. Nejvíce probíhaly v létě, zabezpečovaly příjem škole v období prázdnin, které jsou bez školního. Náročné, ale nádherné.

ZAHRADNÍ SLAVNOSTI



tradiční akce od roku 2006, kterou jsme vymysleli s Katarínou Uhlířovou. Jde o výroční výstavu žáků a studentů, která se koná za jakéhokoliv počasí na zahradě školy a v její budově. Trvá sice pouze od 13 do 17 hodin, ale chystáme se na ni celý školní rok. Vivat desáté výročí a dvacáté výročí vzniku školy.

KRESBA

je základem všech výtvarných technik a také sděluje rozvoj rozumových volních



Kristýna Zedníčková, 18 let, kresba

i emočních vlastností. Ostatně je základem příjmu do první třídy základní školy. Výtvarná kresba je studijní, volná a má různé alternativy. Rozvíjí propojení pravé a levé mozkové hemisféry, umocňuje všímavost a uvědomění si toho, co vidíme. Základní kresba je lineární nebo plastická, může být i barevná.

MALBA

pracuje převážně s barvou ve skvrnách, jejich prostřednictvím vytváří prostor a vše v něm. Barvy jsou základní, doplňkové, syté nebo lomené, studené a teplé. Jejich kombinování využívá právě výtvarný jazyk. Lze malovat například v lazurách nebo pastózně. Techniky barvy jsou rozlišovány například podle použití materiálu jako barvy temperové, olejové a akvarelové.



KERAMIKA



Oblíbená je práce s keramickou hlinou. Velmi důležité je vypěstovat v dětech cit pro materiál. S keramickou hlinou je třeba pracovat kompaktně, propojit a dodržet zásady vhodnosti materiálu. Nesklouznout ke kýči pouze proto, že je hlína velmi tvárná.

KÝČ

je ztvárnění, které si hraje na něco, co není, ať materiálově, obsahově, či jakkoliv jinak. Zůstává na povrchu a preferuje líbivost, je krásně sladounký.

GRAFIKA

Vysoce hodnoceny jsou grafické práce našich žáků v mezinárodní i celostátní konkurenci. Především MDVV Lidice, Bienále grafiky a Vše zelené, vše modré v polské Toruni. A také každé tři roky, pokaždé postupem přes krajská kola, byla obhájena naše účast v Národním kole soutěžní přehlídky ZUŠ. Grafika je mi velmi blízká a do soutěží ji



posílám nejraději, neboť nám zůstanou další tisky, originály prací a dětem není těžké se s jedním, dvěma tisky rozloučit. Soutisk linorytů zvládnou brzy i šesti, sedmiletí žáci.

FOTOGRAFIE

Alice Kopecká, 18 let, roč. práce



Karel Kubíček, 19 let, AP



Od roku 2003 zvolna rozvíjíme základy převážně digitální fotografie se zaměřením na výtvarný jazyk. Několikrát jsme uspěli na mezinárodní výtvarné výstavě v Lidicích. Některé roky fotografujeme více, jindy žáci jednotlivě s následným rozбором



jejich fotografií.

DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ MÍSTO (pobočka)

Rožňavská 21, Olomouc

při Waldorfské ZŠ a MŠ od ledna 2013

Přehled výstupů vzdělávání v soutěžích

1996 *Bienále dětské grafiky Toruň* **MEDAILE**

Lidice **MEDAILE**

1997 *Lidice* **MEDAILE**

1998 *Bienále dětské grafiky Toruň* **MEDAILE**

Lidice **MEDAILE ŠKOLE**

Alšova země **ČESTNÉ UZNÁNÍ**

1999 *Lidice* **ČESTNÉ UZNÁNÍ - ČTYŘI ŽÁCI**

Alšova země **VYSTAVUJÍ ŽÁCI ŠKOLY**

Oči dokořán (ZUŠ), Prameny živé vody **NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA ZUŠ postup**

2000 *Lidice* **MEDAILE**

Alšova země **ČESTNÉ UZNÁNÍ**

2001 *Alšova země* **ČESTNÉ UZNÁNÍ**

2002 *Alšova země* **ČESTNÉ UZNÁNÍ**

2002 NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA ZUŠ

Oči dokořán (ZUŠ), V mechu a kapradí – „Prales – rostliny“

Slovensko – Koně, mezinárodní soutěž Sokrates

2003 Mezinárodní soutěž Lidice – Medaile za kolekci grafiky

(29 prací ze 40 zaslaných – pozdě dopravila Česká pošta 2002+2003) Katka Malysová, Jiří Horčíčka, Petra Skácelová, Markéta Plevová, Vojtěch Heger, Klára Dvořáková, Barbora Rybáriková, Monika Šašvatová, Nikola Juřicová, Zuzana Gregorová, Tomáš Pospíšil, Marie Branková, Jakub Kučera, Honza Dvořák, Romana Peitlová, Pavla Kučerová, Markéta Plevová, Katka Malysová, Eliška Kužílková, Markéta Smékalová, Tereza Macenauerová, Petra Grešáková, Michal Pospíšil, Martin Pohl, Vojta Gottstein, Klára Dvořáková, Jan Přáček, Daniel Polák, Klára Žerníčková

Toruň Mezinárodní soutěž „vše zelené, vše modré“ POLSKO,

Diplom – Zajícová Marie

Cena Itálie – výstava: *Filip Kurinec, Debora Molnárová*

2004 Mezinárodní soutěž Lidice: *Čestné uznání – Daniel Polák, Martina Kouřilová, Marie Zbranková, Jana Turická, Kateřina Hýblová*

Toruň Mezinárodní soutěž *Bienále dětské grafiky – Polsko,*

CENA: Kateřina Hýblová

Diplomy: Klára Dvořáková, Ondřej Macoszek, Romana Peitlová, Tomáš Pospíšil, Jan Rydvan, Jana Turická, Markéta Uhlířová

ZRZAVÝ SALON *výstava prací ZUŠ Olomouckého kraje a Moravskoslezského kraje - v katalogu publikovány práce z vystavené kolekce:*

Petr Vicha, Hana Blažeňáková, Petra Skácelová

Plastická tvorba dětí - Jeseník - ocenění v různých věkových kategoriích:

Vojtěch Gottstein, Jiří Horčíčka, Debora Molárová, Petra Grešáková, Vojtěch Heger

2005 Mezinárodní soutěž Lidice – *Čestné uznání:*

Kamila Sotolářová, Markéta Ptáková, Klára Dvořáková, Katka Borovcová, Lucie Rajřová, Martina Kužílková, Amálie Chocholová, Magdalena Kuchejdová, Eva Dvořáčková, Petra Grešáková, Veronika Žerníčková

Toruň Mezinárodní soutěž „vše zelené, vše modré“ POLSKO,

Diplom – Kristýna Houdková

Alšova Země Čestné uznání – Natálie Rotterová

Knižní cena školy za kolekci grafiky

Soutěž ZUŠ - Krajské kolo Národní přehlídky *Stroje a strojky* CENA školy

2005 NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA soutěže ZUŠ **DIPLOM:** Petra Kovaříková, Eliška Pecinová

2006 Mezinárodní soutěž Lidice – Čestné uznání:

Martina Kužílková, Amálie Chocholová, Jan Formánek, Jiří Horčíčka

Mezinárodní soutěž *Bienále dětské grafiky* – Polsko, Toruň

CENA Jan Formánek

DIPLOM – Petra Kovaříková, Nikola Lasovská, Pavlína Machalová, Hana Mouralová, Veronika Plevová

Alšova Země – publikováno v katalogu : Pavlína Machalová, Amálie Chocholová

Moje vánoční kometa – foto soutěž přes Internet :

Kometa inspirující – 1.místo Aneta Klásková

Vánoční hvězda dětskýma očima - 1.místo Filip Kurinec

2007 Mezinárodní soutěž Lidice – Medaile za kolekci grafiky.

Veronika Plevová, Hana Mouralová, Daniel Prejda, Jan Formánek, Tereza Štramová

Toruň Mezinárodní soutěž „vše zelené, vše modré“ POLSKO,

Diplom: Jan Augustýnek, Ondřej Ježek, Veronika Plevová, Eleni Lefa

ZRZAVÝ SALON výstava prací ZUŠ Olomouckého kraje Publikováno v katalogu:

Jan Formánek, Marta Švecová, Klára Dvořáková, Jan Přáček

ALŠOVA ZEMĚ – 40. let soutěže – PS Parlament ČR

Daniel Bílek, Marie Chocholová

OČI DOKOŘÁN Krajská přehlídka – Projekt *Brambory*- Čestné uznání s postupem do Národního kola

2008 Mezinárodní soutěž Lidice Čestné uznání: Petra Skácelová, Raif Eduard, Štěpánka Hálová, Kristýna Grešáková, Lucie Raifová, Artur Trávníček

Výstava nejen ve škole PDF UK PRAHA – výtvarný projekt ZAHRADNÍ SLAVNOSTI

Čestné uznání SV ZUŠ a Mgr. Haně Jurkové

2008 OČI DOKOŘÁN Národní přehlídka ZUŠ –

výběr z projektu Brambory:

Kamila Kučáková, Max Milan Semerád, Štěpánka Hálová, Kristýna Grešáková, Adam Krytinář, Tomáš Horčíčka, Filip Řeha, Tereza Formanová, Jana Nováková, Tereza Králová, Lucie Vršanová

SALON OLOMOUCKÉHO KRAJE - Projekt Brambory

ALŠOVA ZEMĚ, PS Parlament ČR

CENA Magdaléna Kuchejdová

CENA školy za grafické soubory (ocenění pedagogické práce)

ČESTNÉ UZNÁNÍ za kolekci grafik

CHKO Jeseníky Petr Vícha, Jan Augustynek

2009 Lidice – Mezinárodní soutěž – Čestné uznání

Jan Pecina, 17 let, Anna Rotterová, 9 let, Barbora Hejdová, 7 let

Alšova Země, PS Parlament ČR

CENA (podle věkových kategorií)

a) CENA Adrian Hamšík, 6 let

b) CENA Marie Chocholová, 10 let

c) CENA Markéta Poskočilová, 17 let

ČESTNÉ UZNÁNÍ:

Dominik Kružík, 5 let, Valéria Tuzová, 13 let, Markéta Smékalová, 17 let

2010 Bienále dětské grafiky – POLSKO – Toruň

ČESTNÉ UZNÁNÍ:

Natálie Fantová, 6 let, Jan Pecina, 17 let

Do soutěže totiž došlo 25 500 prací z 56 zemí světa a vystaveno bylo 1162 prací z 53 zemí včetně našich dvou jesenických žáků.

LIDICE Medaile za kolekci grafiky:

Jan Augustýnek, Hamšík Adrian, Horčíčka Tomáš, Ježek Filip, Král Štěpán, Raif Eduard. 24 993 prací dětí z 60 zemí

2010 BIENÁLE FANTÁZIE, MARTIN – SLOVENSKO

Čestné uznání: Jan Augustynek, 11 let

ALŠOVA ZEMĚ PS Parlament ČR

CENA: Štěpán Jedinák, 7 let,

ČESTNÉ UZNÁNÍ: Robin Šabata, 5 let, Klára Dvořáková, 14 let

dále vystavuje: Parlament ČR, Atrium – Jan Pňáček, 14 let

2011 LIDICE

Individuální Medaile – *Jan Pňáček, 14 let*

Medaile za kolekci – *Alžběta Lačňáková, 16 let, Michal Mišun, 6 let, Adam Štěpán, 10 let*

Toruň Polsko 2011 – Barvy přátelství – mezinárodní soutěž

Diplom Adam Krytinář, 14 let, Alžběta Lačňáková, 17 let

2012 OČI DOKOŘÁN Národní přehlídka ZUŠ Šternberk – Augustyánský klášter

Výběr z projektu Krajina mého domova a Potůčky Jesenicka

Grafická krabička, Keramická „krabička“ cinkací

ALŠOVA ZEMĚ PS Parlament ČR

CENA Kristýna Blumová, 6 let, Jan Pňáček, 15 let

BIENÁLE FANTÁZIE, MARTIN – SLOVENSKO

Čestné uznání: František Pecina, 16 let

LIDICE

Individuální Medaile – *Jan Pňáček, 15 let*

Medaile za kolekci grafiky - Kristýna Blumová, 6 let, Vojtěch Dvořák, 16 let, Filip Ježek, 7 let, Anna Kuchejdová, 8 let, Jan Přáček, 15 let, Elizabeth Dagmar Semerád, 7 let, Heidi Selma Semerád, 6 let, Petra Šramková, 12 let, Markéta Tazbírková, 6 let

Polsko, Toruň

Bienále grafiky:

Diplom: Jan Augustynek, 13 let, Vojtěch Dvořák 16 let, Dominika Grabovská 12 let, Filip Ježek 7 let, Ondřej Ježek, 11 let, Michal Mišun, 8 let, Elizabeth Dagmar Semerád, 8 let, Heidi Selma Semerád, 6 let, Petra Šramková, 12 let, Markéta Tazbírková, 6 let, Denisa Tomšů, 7 let, Milan Zadovec, 11 let, Veronika Žerníčková, 16 let

2013 Lidice

Individuální Medaile – Michal Mišun, 8 let

ČESTNÉ UZNÁNÍ: Adam Bár, 10 let, Hana Bartošová, 10 let

Polsko, Toruň

Vše zelené, vše modré: Vendula Hamalčíková, 8 let, František Pecina, 17 let

2014 LIDICE

MEDAILE škoie za kolekci grafiky: Jan Augustynek, 15 let, Eliška Buchtová, 14 let, Gron Lukáš, 15 let, Karel Kubíček, 16 let, Jana Nováková, 14 let, Lucie Raifová, 14 let, 6 částí velké zavařeniny

PUBLIKOVÁNO V KATALOGU oceněných prací

LIDICE 2010 – 2014

Bohumil Krytinář, 7 let, Aneta Zbořilová, 11 let

MEDAILE individuální - Lukáš Kropáč, 6 let

MEDAILE individuální - Berenika Novotná, 12 let

2014 OČI DOKOŘÁN Národní přehlídka ZUŠ

Projekt Zrno, obilí, chléb: Sára Drlíková, 12let, Mariana Blumová, 5,5 let, Heidi Selma Semerád, 7,5 let, Aneta Žichovská, 8 let, Vojtěch Procházka, 10 let, Amálie Chocholová, 13 let, Lukáš Kropáč, 6,5 let a Berenika Novotná, 12 let

II. stupeň - individuální práce /absolventská práce před VŠ/

Aneta Klásková, 18 let, Triptych KRYSAŘ – grafika - suchá jehla

POLSKO, Toruň 2014

Bienále dětské grafiky: Aneta Zbořilová, 11 let, Nikola Bundilová, 11 let, Gabriela Suchanová, 9 let, Michal Mišun, 10 let

LIDICE 2015

MEDAILE škoie za kolekci grafiky: *Bár Adam, 12 let, Blumová Mariana, 6 let, Čížková Jana, 14 let, Kluková Klára, 11 let, Krytinář Bohumil, 8 let, Nosek Matěj, 14 let, Tazbírková Markéta, 8 let*

ČESTNÉ UZNÁNÍ ZA FOTOGRAFII: *Drlíková Sára, 11 let, Ježek Ondřej, 13 let, Kučáková Zuzana, 6 let, Bohumil Krytinář 8 let – otištěna grafika v kalendáři MDVV Lidic pro rok 2016*

TORUŇ 2015

Vše zelené, vše modré: Dominika Grabovská, 15 let, Pavel Harbich, 12 let, Tomáš Hazucha, 14 let, Sára Kofroňová, 7 let, Bohumil Krytinář, 8 let, Zuzana Kučáková, 6 let, Mikuláš Kupka, 5 let

LIDICE 2016

Individuální Medaile: Elisabeth Dagmar Semerád

MEDAILE škoie za kolekci grafiky:

Barták František, 10 let, Blumová Mariana, 7 let, Bundilová Nikola, 13 let, Kluková Klára, 12 let, Krytinář Bohumil, 10 let, Nosek Matěj, 16 let, Procházková Karolína, 6 let

Žáci přijatí na školy

2016/2017 *Anna Erteltová – ČVUT, fakulta Architektury Praha, Architektura a urbanismus*

2014/2015 *Anna Indrová Univerzita Palackého Olomouc, Pedagogická fakulta Č-VV*

Petra Kunovská – Mendlova univerzita Brno VUT, Zahradní architektura

2013/2014 *Petra Kovaříková, Fakulta architektury ČVUT Brno, (5 let žákyně školy)*

Romana Vokálová, Praha – ČVUT Architektura, (bývalá žákyně, příprava k přij. zk.)

Jakub Hojgr – VŠ UMPRUM – písmo, znak

2012/2013 *Romana Peitlová, Praha – ČVUT – Architektura*

2011/2012 *Aneta Klásková - Západočeská Univerzita, Plzeň, Ústav umění a designu: Ilustrace a grafika*

Filip Štorch - Západočeská Univerzita, Plzeň, Ústav umění a designu: Multimediální design

Pokračuje

- 2015/2016 *magisterské studium Ilustrace a grafika*
Jakub Hojgr – VOŠG, Hellichova 22, Praha
- 2010/2011 Klára Janošťáková – ČVUT, fakulta architektury Praha, (2. kolo ČVUT Brno, fakulta architektury)
Markéta Smékalová – Západočeská Univerzita, Plzeň, Ústav umění a designu: Ilustrace a knižní vazba
Valéria Tuzová – Uměleckoprůmyslová škola Opava obor Hračka
Barbora Cikrytová- ART ECON Prostějov,s.r.o. Grafický design
- 2009/2010 Petr Vícha – Mendlova zemědělská a lesnická univerzita v Brně – Design nábytku
Tereza Štramová – Střední umělecká škola Ostrava – ilustrace
Vojtěch Dvořák – Střední umělecká škola Ostrava – design
Hana Mouralová - Střední průmyslová škola oděvní, Prostějov
- 2008/2009 Pospíšil Tomáš – Fakulta architektury ČVUT BRNO
- 2007/2008 Vokálová Romana – VOŠ a SPŠ – propagační grafika – Šumperk
Žáková Daniela – návrhářství oděvů – Střední škola oděvní, s.r.o. Prostějov
Kruťská Nikola – MZLU Brno – Zahradní a krajinná architektura
Švecová Marta – Pedagogická škola – Krnov
Štorch Filip – Praha „Michal“ grafika
- 2006/2007 Malá Iveta – VOŠ aSPŠ-propagační grafika – Šumperk
Juhaňák Marek- VOŠ a SPŠ – propagační grafika – Šumperk
Vencálková Aneta – VOŠ a SPŠ – propagační grafika – Šumperk
Kučerová Pavlína – zubní laborantka – Olomouc
Kamenskich Jiří – UMPRUM Brno (malba)
- 2005/2006 Almášyová Zuzana – zubní laborantka – Ostrava
Červík Jan – Střední škola aplikované kybernetiky s.r.o., Hradec Králové
Halamová Barbora – Uměleckoprůmyslová škola Opava – hračky
Hálová Anna – propagační grafika Hodonín
Plevová Markéta – Umělecká keramika – Velké Opatovice
Kužílková Ivana – SŠUPT – Kamnářství – Velké Opatovice
- 2004/2005 Pierog Radek – VOŠ aSPŠ – propagační grafika – Šumperk
- K září 2008
- Architektura – Brno: Michal Mačuda – 5. ročník
Jan Weiss – 5. ročník
ČVUT Praha – fakulta architektury – 5. ročník Hana Hrudová



Slovo **VÝTVARKA** v naší rodině zakotvilo kolem roku 1982, kdy začala do výtvarky chodit starší dcerka Renatka, ještě k Divadlu, o něco později druhá Andrejka, a jakmile dorostla i ta nejmladší, tak i Veronika. Výtvarka se pak u nás stále probírala a vtahovala do svého JÁ celou rodinu včetně mne. Zakotvily jsme v této oáze klidu, porozumění a pohody všechny čtyři...

Zdeňka Muchová a dcerky

Výtvarka je místo, kde člověk může být sám sebou. Díky odborné pomoci postupem času zjistí, co je v něm ukryto a co vše může dokázat. Určitě obohacuje a učí až do krásných detailů pozorovat a vnímat svět kolem sebe.

Monika Tazbírková

Charismatická osobnost paní Mgr. Hany Jurkové vytvořila podivuhodný organismus – soukromou výtvarnou školu, o kterou s neuvěřitelným entusiasmem a láskou sama pečuje. Její výtvarná škola vnáší životné, naplňující, pocitové hodnoty do mé rodiny, do duší mých dětí. Mé dcery mají paní Jurkovou velice rády a pozoruhodně pod jejím vedením tvoří, na výtvarku se vždy těší. Po čtyřech pěti letech docházky získaly originální, poutavý a krásný způsob výtvarného vyjádření. Škola výrazně podpořila jejich schopnost vnímat fyzickou a psychickou skutečnost, a také dovednost ji vyjádřit, ztvárnit a sdílet. O škole paní Jurkové chci říci, že je živá, vlídná a nesmírně tvořivá. Paní Jurková jí nezaměnitelně vtiskla svou energii a životní zkušenosti. Její škola je pro nás důležitá a nenahraditelná. Děkuji jí za bohaté pocitové zážitky, za krásu, podporu živého a božského, děkuji za vedení mých dětí k dobrému.

Markéta Blumová

Výtvarka pro mne byla hlavně dobrodružstvím. Nejvíc mě bavilo tvořit to, co jsem sama nemohla ovlivnit, to, do čeho vstupuje neznámé a kde může přijít překvapení. Co udělá teplota v peci s mými výtvary, jakou barvu získá glazura? Jak dopadne vosková batika po namočení do barvy? Kolik odkrýt z postupně odrývaného linorytu a jak mi dopadne soutisk barev na lisu?

Jana Rokytová

Ke všemu, co již bylo řečeno bych chtěla dodat: velké díky za vše, co pro nás paní učitelka udělala. VÝTVARKO, BUDEŠ NÁM CHYBĚT, BUDE NÁM SMUTNO. Ten pocit se nedá vyjádřit slovy, ten se musí prožít. Ještě jednou díky!

Dáša Pňáčková a synové

Mgr. Hana Jurková

27.9.1951, Olomouc

Vzdělání: PdF UP Olomouc Č-VV (6.-9.ročník ZŠ)

PdF a FF UK Praha Č-VV (5.-12. ročník ZŠ, SŠ)

Praxe 1974-1990 ZUŠ(LŠU) Jeseník, vedoucí výtvarného oboru

1991-1995 Gymnázium Jeseník, estetická výchova

1995-1996 Heřmanice, uměleční kováři

1996-1997 ZŠ Průchodní Jeseník, výtvarná výchova

1996-1998 rozjezd SV ZUŠ

1998-2016 ředitelka, pedagog atd. SV ZUŠ

Další zaměstnanci na Dohodu:

Mgr. Ivona Paluchová - Stuchlíková (1-4 oddělení: 2000-2001,2002-2003,2003-2004,2004-2005)

Mgr. Iva Pretschová -Svobodová (4 oddělení: 2002-2003, 2 oddělení: 2003-2004)

Dis. Jana Strádalová (1 oddělení: 2004-2005)

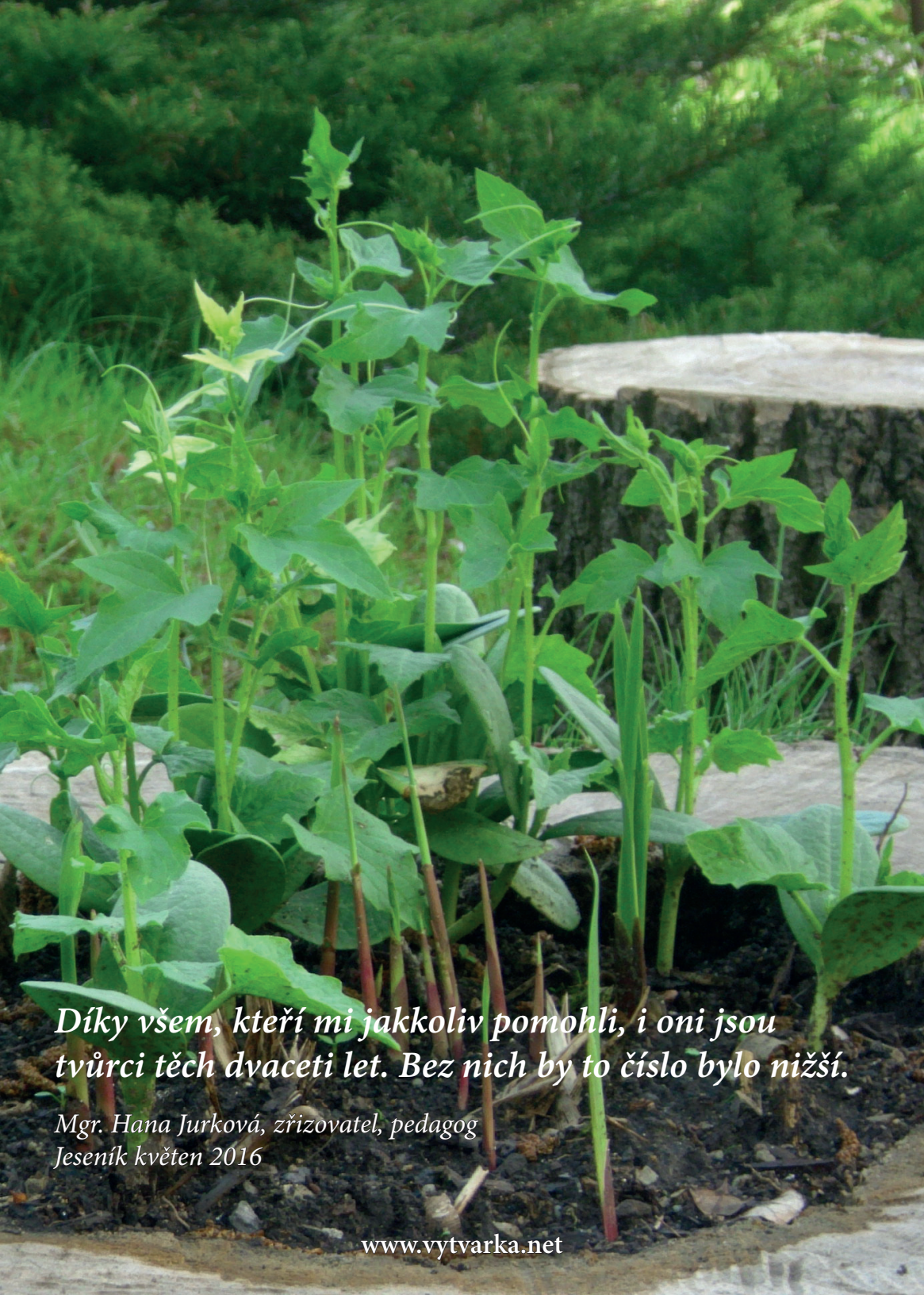
Mgr. Katarína Uhlířová (4 oddělení: 2005-2006, 5 oddělení: 2006-2007)

Hlavní účetní Pavel Klásek od března 2005

Mzdová účetní Marcela Plevová od března 2005

Údržbář, topič Alois Johec od března 2010





Díky všem, kteří mi jakkoliv pomohli, i oni jsou tvůrci těch dvaceti let. Bez nich by to číslo bylo nižší.

*Mgr. Hana Jurková, zřizovatel, pedagog
Jeseník květen 2016*